

Verschijnt ongeveer maandelijks. Volgende editie op dinsdag 27 juli. **Kopij vóór 25 juli 2010** opsturen naar odeon@aberkrom.nl. Plaatsing naar willekeur. humeur en importantie.

ODEON

Hekelstraat 19 Alkmaar Tel. 072 5116542

Voor het abonneren op de digitale versie van deze uitgave stuurt u een email naar odeon@aberkrom.nl met als onderwerp "odeon-bulletin".

SPECTACULAIRE KOMKOMMERTIJD recordaantal komkommers geoogst.

De zomer heeft wederom zijn intrede gemaakt en de terrasjes beginnen weer goed vol te lopen. Nu kan dat natuurlijk heel prettig zijn, ware het niet dat je na een tijdje lekker zitten veelal flink geroosterd en oververhit de schaduw op zoekt. Wat kan er dan fijner zijn dan met volle teugen te genieten van de heerlijke koelte van ons Odeon? Niets, natuurlijk. Niets is fijner dan dat. En met een ijskoude rakker die als een woeste ijsrivier door je slokdarm raast om vervolgens als een koude natte klont rauw op je maagwanden te klotsen kan je dag natuurlijk helemaal niet meer stuk.

Nou ja, als je nóg zo'n koude rakker pakt, pas dan kan je dag niet meer stuk. En dan volgt met dezelfde heerlijkheid al gauw de derde. En de vierde, en de vijfde, en deze, zezevende, affijn, het begint al ááááárdig op het recept van kalkoen med wispy, whiskey te lijken.

In de Odeon is het ook een beetje komkommertijd. Zo zouden **De Skatjes uit Heiloo** optreden een paar weken geleden, maar dat bleek zo slecht afgesproken te zijn door één van de Skatjes, dat de achterban van deze band helemaal van niets wist. En zo moesten we door deze *oenigheid* de maand juni het zonder De Skatjes stellen.

Ook de band **Sangre**, ook wel bekend als Van Dik Hout (Zaagt Men Planken), zou een knallend optreden komen verzorgen in ons allerliefst pittoresk bruin café. Maar helaas, de bandleden kregen deze afgelopen week zo'n knallende ruzie onderling dat ze meteen maar besloten om het geplande optreden van 2 juli af te blazen.

Ook de beloofde visitekaartjes voor ons geliefd café liepen vertraging op omdat de drukkerij geplaagd werd met allerlei storingen waardoor wij op de door ons geplaatste order nog langer moesten wachten.



Arie de Geep uit Klazienaveen teelt 6 ha komkommers van het ras Venice en Euphoria en de eerste komkommers werden gisteren geoogst.

Arie de Geep wist ons tenslotte nog te melden dat hij met plezier dit krantje leest, ook al vind hij zichzelf niet zo'n goede klant. Naar eigen zeggen is hij vaak te

krepsig om eens spontaan aan de bel te hangen als de bar eens goed gevuld is. Dus gelukkig is het niet allemaal komkommer en kwel wat u in dit krantje leest!

Lichamelijke ongemakken?
Futloos en weinig energie?

Neem een voetreflex-massage!

(advertentie) voor meer informatie:

www.voetreflex-de7ehemel.nl
of bel:06-13596541

Verwacht in ODEON:

- za 3 juli – 21:00u **Wisegear**
Reggae uit Alkmaar
- vri 16 juli – 20:00u **Verrassingsoptreden!**
het kan van alles zijn!
- do 22 juli – 18:00u **Uit z'n plaat: DJ Ricochez**
- za 24 juli – 17:00u **Tafelvoetbaltoernooi!**

**Verwacht op 8 oktober:
Iron Fist + Strange Day!**

**Alle belangrijke WK – wedstrijden zijn bij ons te zien op een groot beamer-scherm!
En speel je eigen WK met het tafelvoetbalspel!**

VALT ER NOG WAT TE BELEVEN?

Feeling irie? Wisegear zal op **zaterdag 3 juli** om een uur of half 10 het zonnetje binnenhalen met relaxte reggae. Jah man! **Donderdag 22 juli** om een uur of 6 zal **DJ Ricochez** lekker uit zijn plaat gaan en het dj-hok tot een ware sauna omtoveren. **Zaterdag 24 juli** mag je je favoriete tafelvoetbalteam aanmoedigen of beter nog,

schrijf je in bij de bar, want de roem en eer die je ten deel valt bij het winnen van het **Eerste Odeon Tafelvoetbaltoernooi** zal niet te versmaden zijn. Schrijf je in met zijn tweeën als team voor € 2,50 per persoon en laat die ballen knallen! Er kunnen maximaal 16 koppels meedoen, dus wees er snel bij!



Eindelijk dan toch! De zo gewilde visitekaartjes worden plechtig overhandigd aan Myr. Vodegel (links, met een hoofdcreatie van Caroline de Roy van Zuydewijn) door Dhr. Van Lunteren van drukkerij Werkdruk Door Drukwerk.

SINGLE “LEKKER BELANGRIJK” NU VERKRIJGBAAR

Weblinks: stone-e.hyves.nl, myspace.com/stone-e, www.facebook.com/072stone, www.youtube.com/stone072, www.illmitch.com

(ingestuurd en omgekocht)

Op 21 juni, de langste dag van het jaar, is de single **Lekker Belangrijk** van **Stone E** uitgebracht door U-Lit Records.

Voor de 29-jarige rapper/producer is dit zijn vierde release in zijn gevarieerde muzikale loopbaan. Op het zomerse nummer levert o.a. **Chip “Hennie” Huisman** (zanger/gitarist van nederpopband De Kruk) de gitaarpartijen en zangeres Iris Kelvisar levert een vocale bijdrage in de refreinen.

De videoclip van **Lekker Belangrijk** is vanaf vandaag te bekijken op o.a. **YouTube**, en de single is te downloaden bij alle grote muziekwinkels op internet.

“*Lekker Belangrijk is een zomers, pretentieloos, catchy nummer - geen serieuze hiphop track. Het gaat ook niet over gezond eten, wereldproblematiek, maatschappelijke misstanden of politieke partijen. Waar het wel over gaat? Lekker belangrijk...*” – Stone E

Lekker Belangrijk is alleen in digitaal formaat uitgebracht. De single is in gerenommeerde internetwinkels als hoge kwaliteit geluidsbestand te downloaden. Hierbij kan men denken aan sites als **iTunes Store**, **Amazon.com**, en **Legaldownload.net**. Om de verkoopprijs zo laag mogelijk te houden, is ervoor gekozen om geen fysieke CD single uit te brengen.

Ook al bestempeld **Stone E** zijn creatie **Lekker Belangrijk** als

pretentieloos, toch is het overduidelijk dat de 29 jarige rapper / producer zijn sporen in de rapwereld ruimschoots verdiend heeft. Stond hij al eerder met **Chuck D** en **Vanilla Ice** in een afgeladen Paradiso, nu heeft hij met het Russische mega-rapper **Ill Mitch** een nieuw project opgestart wat uiteindelijk zal uitmonden in een world-wide release van een nog nader te benoemen CD. Ter promotie van deze cd zal er een tour door Europa, Verenigde Staten en Moldavië plaatsvinden. Ook het Astra Theater in Klazienaveen zal met een wicked-sick optreden verblijd worden.

Voor meer informatie: ton@u-lit.com of 06-542 718 84

U-LIT RECORDS UNDERGROUND
ENLIGHTENMENT, est. 2003
U-LIT RECORDS WINKELWAARD 97
1824 HN ALKMAAR
THE NETHERLANDS

stone-e.hyves.nl
facebook.com/072stone
myspace.com/stone-e

LUISTERTIP VAN DE ZE MAAND & PRIJSVRAAG TEGELIJK!

Op de vraag van de vorige editie “**Wie speelt er bongo's op The Intro And The Outro van The Bonzo Dog Band?**” was het goede antwoord : **Wild Man Of Borneo**



Een medewerker van deze krant (links) overhandigt de welverdiende chocola aan Dhr. Smits (rechts), die zichtbaar genietend de prijs in ontvangst neemt, terwijl onze medewerker de choco niet zonder slag of stoot wil prijsgeven!

En voorwaar, **Hans Smits** – u weet wel, die www.cafe-odeon.nl zo'n mooie facelift heeft gegeven - was de eerste die via de e-mail het goede antwoord wist te geven. Daarom dit keer maar weer eens een lastige vraag:

Welk beroep heeft Franklin in de compositie Incident On Stock Island van Wayne Kramer?

Stuur het goede antwoord op naar de redactie van dit blaadje vóór 25 juli a.s. De eerste die het goede antwoord geeft wint een ouderwets lekkere chocoladereep. Puur, melk, wit, met nootjes, rozijnen, groot, klein, je zegt het maar. Succes!

VAN RUILE KOMP GEEN HUILE Stuur een gratis-af-te-halen en/of ruiladvertentie op naar deze redactie en deze wordt dan gratis en voor niets geplaatst! Advertentie mag maximaal 150 letters = 25 bij 6 regels incl. spaties bevatten.

LEKKER BELANGRIJK

(Wat fijn! Een ingezonden stuk!)

Met professioneel spiedende blik en m'n mobieltje 'handheld' filmde ik wat niet te filmen was. Ik slingerde me door hiphoppende benen, rende en sloop als een lenige kat om de artiest, sprong, hurkte, tiggerde en maakte hier en daar een behendige koprol door 't gras voor mijn bijzondere beelden. Artistiek! Snel! Gewaagd! Vernieuwend! Woeste gebaren van kamera-mensen met rood-aangelopen hoofden en vernietigende blikken van in hun akteerwerk gehinderde figuranten deelden me niet. Soms moest het kleine nou eenmaal geofferd worden voor het grote. En ik wist: ik was groots bezig.

Eenmaal thuis haakte ik direkt mijn zwangere mobieltje aan de computer. Er was geen tijd te verliezen. 21 Juni zou de clip van rapper **Stone E** (aka Onze Ton) met '**Lekker Belangrijk**' op **YouTube** gelanceerd worden. Dat was al over twee weken.

De filmopnamen waren net achter de rug. Wij, figuranten, hadden deze zaterdag in De Hout niet alleen onze persoonlijke trauma's aangewend om een spektakulaire rol neer te zetten als spontaan verrast en buiten zinnen rakend picknickpubliek; ook hadden velen van ons aanvullend kamerawerk geleverd.

Ik twijfelde er niet aan dat tussen al dat beeldmateriaal 't mijne als meesterwerk herkend zou worden, maar ik moest het wel snel inzenden, wilde ik deze kans op eer en glorie verzilveren.

Achterover leunend en met een voldane zucht liet ik de computer contact maken met mijn mobiel. Ah, het was zover; nu rap 't bestand zoeken, verzenden en mijn schitterend lot was bezegeld! Het bestand zoeken.

Alles stakte en mijn verbeelde toekomst flitste aan me voorbij. Even maar was het, dat er nog een vleugje geur van roem aan m'n neusharen tokkelde. En toen beukten de feiten me de realiteit in. Er was geen bestand. Er waren geen beelden. Geen lauwerkrans, noch rode loper. Ik had niet op 'rec' gedrukt.

Vandaag ben ik voor het eerst weer buiten. Ze zeggen dat het goed voor me is. Onder geen beding mag ik echter in de buurt van de Odeon komen. De kans bestaat, hoe klein ook na de 21e, dat Ton er gewoon nog achter de bar staat. En gebleken is dat ik een akuit gevaar voor zijn leven ben. Dit achtte men bewezen tijdens de oefening waarin getest werd of ik al in staat was hem te bedanken voor de leuke ervaring. We kwamen niet toe aan de variant: Ton komplimenteren met zijn creatie, die ongetwijfeld een groot succes zal zijn.

(Geachte redactie, wilt u om begrijpelijke redenen dit stukje anoniem plaatsen? Claudi.)

“Ja zeg...zó kan ik ook een blaadje vullen!” Mocht u dit nu denken na het lezen van dit pamflet: Graag ziet deze – vaak inspiratieloze – redactie uw schrijfsels tegemoet. Opsturen naar odeon@aberkrom.nl vóór 25 juli graag!. Ook adverteren is mogelijk tegen absurd goedkope tarieven!